



Lucia Negro

Lucia Negro, som är född i Italien, studerade vid konservatoriet i Neapel samt vid Accademia S:ta Cecilia i Rom för bland andra Carlo Zecchi och Arturo Benedetti Michelangeli. I sina diplom erhöll hon högsta betyg i pianospel, komposition och dirigering. Vid internationella tävlingar under 1960-talet vann hon bland annat "Klavierspiel vom Blatt" i München 1966, en tävling i prima vista-spel. Frank Martin tillägnade henne därvid ett för detta tillfälle specialkomponerat verk, *Étude de Lecture*. 1963 vann hon piano-firman Petrofs 100.000:e pianoforte vid tävlingen "Concorso Petrof" i Bologna.

1968 flyttade Lucia Negro till Sverige, där hon fortsatt sin karriär som konsertpianist såväl inom som utom landet. Hon har konserterat i Storbritannien, Portugal, Ryssland, Italien, Ungern, USA och Frankrike. Som solist har hon framträtt i pianokonsserter av bland andra Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann, Chopin, Tjajkovskij, Liszt, Rachmaninov, Martinu och Rosenberg med dirigenter som Paavo Järvi, Kirill Kondrasjin, Rafael Kubelik, Leif Segerstam och Esa-Pekka Salonen. 1982–2007 var hon orkesterpianist i Kungl. Filharmonikerna.

Lucia Negros omfattande repertoar för solopiano innefattar en mängd svenska verk av exempelvis Joseph Martin Kraus, Ludvig Norman, Valborg Aulin, Wilhelm Stenhammar (samtliga solo- och kammar-musikverk för piano), Hilding Rosenberg, Karl-Birger Blomdahl, Ingvar Lidholm och Bo Linde. Som solist och kammarmusiker har Lucia Negro medverkat vid ett 25-tal grammofoninspelningar och vid otaliga radioinspelningar. Lucia Negro har samarbetat med musiker som violinisterna Josef Suk, Jaap Schröder och Arve Tellefsen samt därtill med en stor del av den svenska instrumentalisteliten.

1994 invaldes Lucia Negro som ledamot av Kungl. Musikaliska akademien, och 2011 förädrades hon den kungliga medaljen Litteris et Artibus, som utdelas för "framstående konstnärliga insatser".

Sedan 2012 är Lucia Negro Steinway Artist. Centro di Documentazione Arturo Benedetti Michelangeli har utsett henne som sin representant vid "L'arte pianistica di Arturo Benedetti Michelangeli" i Paris 2012 samt i Brescia 2014.



Lucia Negro, piano Stödkonsert för Klaverens Hus

W.A. Mozart, L. Netzel, C. Debussy

**Sessionssalen, Gävle Slott
9 november 2014 kl. 17:00**

Program

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Fantasi KV 475

Adagio - Allegro Andantino `Piu allegro

Tempo primo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonat KV 457

Molto allegro - Adagio - Allegro assai

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Tema med variationer över Blinka lilla stjärna där

Variation nr 1: Edvid Kallstenius

Variation nr 2: Erland von Koch

Variation nr 3: Kurt Atterberg

Variation nr 4: Dag Wirén

Variation nr 5: Gunnar de Frumerie

Variation nr 6: Karl-Birger Blomdahl

Variation nr 7: Ingvar Lidholm

PAUS

Program

Laura Netzel (1839-1927)

Sonat op. 27

Allegro moderato - Lento - Tempo di Minuetto -

Allegro non troppo

Claude Debussy (1862-1918)

Fem preludier

1. Les Collines d'Anacapri

2. La fille au cheveux de lin

3. La Cathédrale engloutie

4. La Dans de Puck

5. Ministrels

