



Klaverens Hus

År 2004 startade Eva Pierrou kammarmusikföreningen *con amore*, där hon varit ordförande. Eva är aktiv musiker och har samarbetat med orkesterföreningar och anlåtats som pianist av kammarmusikföreningar. 2007 genomförde hon en turné i Dalarna till Lille Bror Söderlundhs 50-årsminne. Tillsammans med skådespelaren Torsten Wahlund har hon skapat och presenterat ett "Tranströmer-program" med diktläsning och pianosolon för vänster hand.

Olle Långström är född i Stockholm. Han är utbildad vid Stockholms musikklasser och musikgymnasium i Adolf Fredriks skola och har varit korist och teorilärare i Stockholms Gosskör 1960-1974. Olle tog Musikpedagogexamen vid Stockholms Borgarskola 1969, organist- och kantorsexamen 1969, kyrkomusikerexamen, kör- och ensemblepedagog och musikhögrexamen vid Kungl. Musikhögskolan 1980.

Som kyrkomusiker har Olle arbetat sedan 1966 (första högmässan Alla Helgons dag, med H.H. biskop Helge Ljungberg som celebrant). Han har varit lärare i blockflöjt, musikteori, gehör vid TBV:s musiksektion (Stockholms Privata Konservatorium) från 1968, undervisat vid folkhögskolekurser på Bäckedals Folkhögskola, tjänstgjort som organist vid Stockholms kyrkogårdsförvaltning, dirigent i S:t Tomas orkesterförening 1977-1987 samt organiserat och genomfört musikveckor i Västerort 1978 och 1979.

Som kyrkomusiker har Olle arbetat i följande församlingar Värmdö, Högalid, Oscar, Gustafsberg, Lidingö, Spånga, Vällingby, Västerås domkyrka, Västanfors/Norberg, Norrbärke, Vimmerby. Som musklärare vid kulturskola, Brinellgymnasiet, och Risbroskolan i Fagersta.

Olle Långström har komponerat bl.a. fem symfonier, kör och orgelmusik, variationsverk för orkester, oboekonsert, och verk för blockflöjt. År 2003 fick han mottaga Kungliga Musikaliska Akademiens pedagogpris.



Eva Pierrou och Olle Långström

Originalmusik för piano och orgelharmonium

Invigningskonsert av det nya Klaverens Hus

5 november 2015 kl. 19:00

www.klaverenshus.se

Program

Franz Poenitz (1850-1912)
Hymne Op.39

Teo von Oberndorff, troligen pseudonym för
Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
Lied ohne Worte Op.40
Bagatelle
Gondoliera

Camille Saint-Saëns (1876-1946)
Cavatina Op.8 Nr.2
Scherzo Op.8 Nr.5

Horace Wadham Nicholl (1848-1922)
Nocturne Op.40 Nr.1
Romanze Op.40 Nr.3
Scherzino Op.40 Nr.5

P A U S

Charles-Marie Widor (1844-1937)
Duos pour piano et harmonium:
Canzona

Allegro cantabile

Nocturne

Variations

Eva Pierrou har sina rötter i Gästrikland. Hon växte upp i en musikalisk familj, studerade vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm för professor Stina Sundell och gick ut med solistdiplom 1970. Samtidigt fick hon Musikaliska Akademiens högsta utmärkelse, jetongen. Efter Musikhögskolan följde internationella studier: för den legendariske Gerald Moore, för dirigenten Rudolf Baumgartner (Schweiz) och för professor Ward Davenny (Yale University).

Mellan 1971 och 2003 arbetade Eva Pierrou med USA som bas, men kom ofta hem till Sverige för radioinspelningar och konserter. I Washington blev hon uppskattad för sina intressanta och exotiska program med tonvikt på skandinavisk musik. Sedan 2003 bor Eva Pierrou i Sverige. I Västervik där hon har sitt hem, undervisar hon pianoelever och free-lansar som organist, cembalist och pianist. Som pedagog har Eva Pierrou haft stor betydelse för många pianostuderande. Flera av dem är nu professionellt verk-samma världen runt. Hon har undervisat vid bl.a. Yale University School of Music i New Haven, CT, och Levine School of Music i Washington, DC.