



Lucia Negro

Lucia Negro, som är född i Italien, studerade vid konservatoriet i Neapel samt vid Accademia S:ta Cecilia i Rom för bland andra Carlo Zecchi och Arturo Benedetti Michelangeli. I sina diplom erhöll hon högsta betyg i pianospel, komposition och dirigering. Vid internationella tävlingar under 1960-talet vann hon bland annat "Klavierspiel vom Blatt" i München 1966, en tävling i prima vista-spel. Frank Martin tillägnade henne därvid ett för detta tillfälle specialkomponerat verk, *Étude de Lecture*. 1963 vann hon pianofirman Petrofs 100.000:e pianoforte vid tävlingen "Concorso Petrof" i Bologna.

1968 flyttade Lucia Negro till Sverige, där hon fortsatt sin karriär som konsertpianist såväl inom som utom landet. Hon har konserterat i Storbritannien, Portugal, Ryssland, Italien, Ungern, USA och Frankrike. Som solist har hon framträtt i pianokonsorter av bland andra Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann, Chopin, Tjajkovskij, Liszt, Rachmaninov, Martinu och Rosenberg med dirigenter som Paavo Järvi, Kirill Kondrasjin, Rafael Kubelik, Leif Segerstam och Esa-Pekka Salonen. 1982–2007 var hon orkesterpianist i Kungl. Filharmonikerna.

Lucia Negros omfattande repertoar för solopiano innefattar en mängd svenska verk av exempelvis Joseph Martin Kraus, Ludvig Norman, Valborg Aulin, Wilhelm Stenhammar (samtliga solo- och kammar-musikverk för piano), Hilding Rosenberg, Karl-Birger Blomdahl, Ingvar Lidholm och Bo Linde. Som solist och kammarmusiker har Lucia Negro medverkat vid ett 25-tal grammfoninspelningar och vid otaliga radioinspelningar. Lucia Negro har samarbetat med musiker som violinisterna Josef Suk, Jaap Schröder och Arve Tellefsen samt därtill med en stor del av den svenska instrumentalisteliten.

1994 invaldes Lucia Negro som ledamot av Kungl. Musikaliska akademien, och 2011 förärades hon den kungliga medaljen Litteris et Artibus, som utdelas för "framstående konstnärliga insatser".

Sedan 2012 är Lucia Negro Steinway Artist. Centro di Documentazione Arturo Benedetti Michelangeli har utsett henne som sin representant vid "L'arte pianistica di Arturo Benedetti Michelangeli" i Paris 2012 samt i Brescia 2014.



Lucia Negro, piano Konsert inom "Konst på väg"

Verk av Franz Schubert

**Klaverens Hus, Lövestabruk
25 mars 2016 kl. 15.00**

Program

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Två impromptus op. 142

Nr 2 Allegretto

Nr 3 Andante med variationer

Sonat i A-dur op.120

Allegro moderato - Andante - Allegro

Fyra Impromptus op.90

Allegro molto moderato

Allegro

Andante

Allegretto

Instrument

J.G. MALMSJÖ NR 8800 (1908)

”Guldflygeln”

Malmsjös flygel med serienummer 8800 kallas ibland Tsarflygeln eller Guldflygeln för sitt utseende och sin mytomspunna historia. Den skulle ha visas vid Konst- och Industriutställningen i S:t Petersburg 1908 men blev inte färdig i tid. Ursprungligen kan den ha beställts till Mössebergs vattenkuranstalt i Falköping, närmast vintersanatoriets salonger, som invigdes i november 1907.

Jugendmöblerna till dessa utfördes av Bröderna Eriksen i Arvika efter skisser av arkitekt Axel Lindegren (1860-1933), som vid denna tid även ritade åt Malmsjö. Flygelns yttre i mahogny med rika intarsior i tunn mässing och olikfärgade träslag, uppvisar sådana stilistiska och hantverksmässiga likheter med dessa, att ett samband inte kan uteslutas.



Som en extra krydda lever en lokal tradition att möblerna en gång varit beställda av ryske tsaren Nicolai II. Handlingarna i Falköpings stadsarkiv talar dock ett annat språk.

Deposition av Roberth Wickström, Järfälla.