

Niklas Sivelöv

..... är en unik musiker. Det spelar ingen roll om det rör sig om en intim solokonsert eller en konsert med stor orkester, Sivelöv gör alltid publiken förtrollad med sitt spel. När han äntrar scenen handlar det om att ge allt, för konsten lever i nuet och det är så Niklas Sivelövs konstnärliga credo kan uttryckas. Han är i den meningen en romantiker. Robert Schumann och Aleksandr Skriabin hör till favoriterna.

Men Niklas Sivelöv begränsar sig inte till tonsättare från en viss period. Bach, Beethoven och Schubert har alltid funnits med honom. Och ett intensivt arbete med exempelvis Bachs *Das wohltemperierte Klavier* gjorde att Sivelöv kunde sätta Bachs musikaliska universum i en ny belysning, där det moderna pianots klangliga rikedom ingår i en fruktbar förening med ryt-misk nerv och formmässig behärskning av det musikaliska uttrycket.

När det gäller 1900-talets klassiker intar Bartóks och Prokofjevs pianokons-
serter en särskild plats i Sivelövs repertoar, men även till exempel en sådan
som Per Nørgård med sin kosmiska musik. Utöver detta är Niklas Sivelöv
en av få klassiska musiker som även bemästrar improvisationskonsten. Han
är även verksam som tonsättare med ett 40-tal verk, de flesta för piano.

Niklas Sivelöv började spela orgel redan vid sex års ålder, han spelade på
gehör och de första egna kompositionerna följde snart. Först vid 14 års ål-
der fick han sina första formella pianolektioner, och studier i den pianistiska
skola som representeras av pionjärer som Heinrich Neuhaus och Artur
Schnabel. Sin solistdebut gjorde han 1991 med Kungliga Filharmonikerna i
Bartóks andra pianokonsert.

I dag har Niklas Sivelöv ett 50-tal pianokonsert på repertoaren och han
har spelat in uppåt 30 cd, flera av dem prisbelönade. Han har samarbetat
med dirigenter och solister som Esa-Pekka Salonen, Jukka-Pekka Saraste,
Alan Gilbert, Leonid Gorokhov, Martin Fröst och Patrick Gallois.

Niklas Sivelöv bor i Malmö och är sedan 2007 professor vid Det Kongelige
Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn.

Klaverens Hus



Foto: Lars Strandberg

Niklas Sivelöv, Piano

*Verk av L. van Beethoven, P. Nørgård,
W. Stenhammar, A. Piazzolla, N. Sivelöv*

Klaverens Hus, Lövstabruk
27 november 2016 kl. 15:00

Program

Ludwig van Beethoven (1770 -1827)

Sonata in A Major, Opus 101

Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung
Lebhaft, marschmäßig

Langsam und sehnsuchtsvoll

Geschwind, doch nicht zu sehr und mit
Entschlossenheit

Per Nørgård (1932-)

Sonata (1949-1950) (*dedicerad till Sivelöv*)

Allegro determinato

Adagio

Vivace e scherzando

Finale

P A U S

Program

Wilhelm Stenhammar (1871-1927)

I skogen (arr. Sivelöv)

I skogen (arr. Sivelöv)

Impromptu

Astor Piazzolla (1921-1992)

Adiós nonino

Invierno Porteño

Milonga del Angel

Niklas Sivelöv (1968-)

Ur 24 Preludier