

Dan Laurin

... är en av vår tids mest omtalade blockflöjtister. Hans utpräglade klangmedvetenhet och scennärvaro har gjort honom berömd över hela världen. Dan har som interpret och skivartist med mer än trettio skivor i diskografin vunnit ett stort antal priser och utmärkelser, bland annat en Grammis. Han har en rikhaltig repertoar som sträcker sig från medeltida danser med balkaninspirerad improvisation via högbarockens finlir och finesse fram till dagens krävande intellektuella musik mellan frijazz och komponerad konstmusik. Med stor integritet och mod har Dan hävdat sitt instruments klangliga möjligheter och hans nyanserade uttryck och utmanande spelstil har inspirerat dagens kompositörer att skriva musik till honom. Denna repertoar innefattar allt från soloverk till konserter med stor orkester och samarbeten med jazzensembler, men även elektroakustisk musik och musik för elförstärkt blockflöjt. För sina tolkningar av nutida musik har Dan bl.a. tilldelats Svenska Tonsättareföreningens Interpretpris. 2001 mottog han medaljen "Litteris et Artibus" av Carl XVI Gustaf, och 2011 tilldelades han Interpretpriset av Kungliga Musikaliska Akademien.

Anna Paradiso Laurin

... född i Bari (Italien) och bosatt i Sverige sedan 2006, har gjort sig känd som en cembalist med ett eget uttryck, som dessutom spelar klavikord, barockorgel, hammarklaver och piano. Efter en akademisk karriär som filosofie doktor i latin och grekiska, bestämde sig Anna för att satsa på musik. Hennes snabbt stigande stjärna har fört henne till USA, Japan, Taiwan och Hong-Kong. Internationell press kallar henne "astonishing musician" med "formal perfection" och "authentic baroque phrasing". Inspelningar följer i snabb takt sedan debuten med "Paradiso Musicale" och nutida, engelska sonater för blockflöjt och piano eller cembalo på BIS. Hon har spelat med ledande skandinaviska orkestrar (bl. a. Drottningholms Barockensemble, Rebaroque, Copenhagen Soloists och Göteborgs Symfoniker, Gävle Symfoniorkester m.fl.). Anna Paradiso har givit kurser vid konservatorier i Italien, vid Trinity College i London och Grieg Academy i Bergen m.fl. samt undervisat i Japan, Taiwan och Hong Kong.

www.annaparadiso.com - www.danlaurin.com

Klaverens Hus



Anna Parsdiso Laurin, cembalo Dan Laurin, blockflöjt

*Verk av J.H. Roman, François Couperin
Jacques-Martin Hotteterre le Romain*

**Klaverens Hus, Lövstabruk
30 oktober 2016 kl. 15:00**

Program

Johan Helmich Roman (1694-1758)

Sonata II för blockflöjt och basso continuo

Vivace

à tempo giusto

Larghetto – Andante – Adagio – non presto

J. H. Roman

Sonata IX för cembalo

(Moderato)

Adagio

(Allegretto)

Lento

Jacques-Martin Hotteterre le Romain (1674-1763)

Svit i D-dur

Prelude

Allemande

Courante

Grave

Program

François Couperin (1668 – 1733)

Pieces de Clavecin

La Ténébreuse – Allemande

Les Baricades Mistérieuses

J. H. Roman

Sonata V för blockflöjt och basso continuo

Lento

(Allegro)

Grave

Allegro

Vivace

Andante

(Vivace)